

MUZYKA KLASA 7

Zajęcia zgodnie z planem danej klasy w dniach: 27.04.2020-30.04.2020

Temat: Elektroniczna orkiestra – paleta barw.

Część teoretyczna: Podręcznik do muzyki, str. 100-101

Część praktyczna: Słuchanie muzyki

Termin realizacji: Do następnych zajęć zgodnie z planem (z wyłączeniem soboty i niedzieli - to jest Twój czas wolny:)

Witaj ponownie!

Ta karta pracy pozwoli Ci poznać instrumenty elektroniczne i ich możliwości brzmieniowe. Karty nie musisz drukować, ani przepisywać – linki otworzą się po kliknięciu myszką. Powodzenia!

Z poprzednich zajęć wiesz, że kompozytorzy na przestrzeni wieków wciąż poszukiwali nowych możliwości brzmieniowych i wykonawczych dla swoich dzieł muzycznych., a dzisiaj czas na kolejne muzyczne nowości.

Już na początku XX wieku, kiedy pojawiła się możliwość wykorzystania elektryczności do wytwarzania i przekształcania dźwięku powstały **instrumenty elektryczne – np. gitary.**

Posłuchaj utworu Jana Sebastiana Bacha w nietypowej aranżacji



J.S.Bach – Toccata i fuga d-moll (Orkiestra Gitar Elektrycznych Sinfonity)

<https://www.youtube.com/watch?v=wqgQ7IYhvRg>

W II połowie XX wieku rozpowszechniły się elektroniczne organy, aż wreszcie nastąpiła era **synteзаторów.**

Dźwięki wytwarzane są w nich dzięki specjalnym układom elektronicznym. Wielką zaletą synteзаторów jest możliwość grania różnych barw dźwięku lub nagrywania do pamięci dźwięków otoczenia, przetwarzania ich i wykorzystania jako kolejnej barwy.



<https://www.youtube.com/watch?v=GcxSeBcFT3Y&list=PL6J6yr6sfRTnHFWXeisGMHv7WN6Uq8AIW>



M.Biliński – Ucieczka z tropiku

<https://www.youtube.com/watch?v=835camWyyts>



M.Musorgski – Taniec kurcząt w skorupkach

Harfa laserowa – instrument muzyczny należący do grupy instrumentów elektrooptycznych.

Skonstruowana przez Niemca – Bernarda Szajnera w kwietniu 1981 roku była początkowo dosyć niebezpieczna z powodu dużej mocy zastosowanego lasera. W celu uniknięcia obrażeń trzeba było założyć

specjalne okulary i rękawiczki z azbestu. Obecnie do budowy harfy używa się bezpieczniejszych, słabszych laserów. Harfa laserowa jest klawiaturą sterującą i niepodłączona do syntezy nie wyda dźwięku. W skład konstrukcji harfy wchodzi: wiązka lasera, pryzmat rozpraszający promienie, fotorezystor, sekcja midi i syntezator.



https://www.youtube.com/watch?v=WLOSjT_CEE8

A teraz największy elektroniczny instrument na świecie



<https://www.youtube.com/watch?v=hz1mDJrjbmK> (od 2:07)

Na zakończenie – klasyka inaczej – kwartet smyczkowy w wersji elektrycznej



<https://www.youtube.com/watch?v=A7DKq5QO-ZU>

Dzisiaj to już wszystko. Już wkrótce zapraszam na kolejne spotkanie z muzyką.

**Pozdrawiam serdecznie,
Izabela Zdyb**